



Александров Сергей Андреевич

Мужчина

+7 (925) 7133298 — предпочитаемый способ связи

alsa2000@mail.ru

telegram: @Medialogic

Проживает: Москва, м. Селигерская

Гражданство: Россия, есть разрешение на работу: Россия

Не готов к переезду, готов к командировкам

Желаемая должность и зарплата

Менеджер продукта AI

Специализации:

- Бизнес-аналитик
- Менеджер продукта
- Руководитель проектов
- Системный аналитик

Тип занятости: полная занятость, частичная занятость, проектная работа/разовое задание

Формат работы: на месте работодателя, гибрид

Желательное время в пути до работы: не имеет значения

Опыт работы — 23 года 6 месяцев

Март 2025 —
настоящее время
1 год 7 месяцев

LiveCUT

Москва, livecut.ru

Информационные технологии, системная интеграция, интернет

- Разработка программного обеспечения
- Системная интеграция, автоматизация технологических и бизнес-процессов предприятия, ИТ-консалтинг

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Производство мультимедиа, контента, редакторская деятельность

Создатель продукта / Product Owner / руководитель проекта

Создал и развиваю коммерческий Windows-продукт для автоматизации многокамерной видеорежиссуры.

AI не является частью функциональности LiveCUT: AI-инструменты использую как средство разработки продукта.

Product Ownership:

- самостоятельно формирую продуктовую концепцию и требования;
- определяю roadmap и backlog;
- веду задачи по Kanban;
- принимаю продуктовые и архитектурные решения;
- управляю AI-assisted разработкой;
- самостоятельно тестирую сценарии и принимаю решение о готовности функций к релизу.

Продукт:

- автоматическое переключение камер по активности аудиоисточников;
- интеграция с vMix;
- работа с множеством источников и видеопланов;

- MultiCorder;
- ручной override;
- экспорт монтажного timeline в Adobe Premiere Pro и DaVinci Resolve.

Коммерческий результат:

- первый B2B-клиент — Hi-Fi Studio;
- пилотная лицензия → продление на 6 месяцев → годовая лицензия;
- в 2026 году продукт дополнительно внедрён в Hi-Fi Studio Хамовники;
- обе годовые лицензии активны.

Июль 2020 —
настоящее время
6 лет 3 месяца

LiveLTE

Москва, livelte.ru

Информационные технологии, системная интеграция, интернет

- Разработка программного обеспечения
- Системная интеграция, автоматизация технологических и бизнес-процессов предприятия, ИТ-консалтинг

Создатель продукта / Product Owner / руководитель проекта

Создал и вывел на рынок B2B-продукт для объединения нескольких LTE-подключений и повышения надёжности интернет-канала при профессиональных онлайн-трансляциях.

Product ownership:

- сформулировал проблему на основе собственного практического опыта;
- исследовал существующие решения и выявил нишу для более доступного продукта;
- собрал MVP на базе open-source технологий;
- самостоятельно организовал закупку, сборку, настройку, серверную инфраструктуру, логистику и поддержку клиентов;
- организовал вывод продукта на рынок и продвижение через профессиональное AV-сообщество.

Результат:

- 218 проданных комплектов;
- около 13 млн ₽ совокупной выручки;
- запуск без внешних инвестиций;
- среди крупных клиентов — Русская медиагруппа;
- последний новый комплект продан в августе 2026 года;
- платная поддержка продолжалась в сентябре 2026 года.

Главный результат проекта — самостоятельно найденный и подтверждённый Product-Market Fit в узком B2B-сегменте.

Май 2020 —
настоящее время
6 лет 5 месяцев

Alexandrov Media Production

Москва

Информационные технологии, системная интеграция, интернет

- Разработка программного обеспечения
- Системная интеграция, автоматизация технологических и бизнес-процессов предприятия, ИТ-консалтинг

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Производство мультимедиа, контента, редакторская деятельность
- Теле- и радиовещание

Руководитель проектов / технический руководитель

Руководство технологическими проектами в области онлайн-трансляций, broadcast, ProAV и системной интеграции.

Зона ответственности:

- разработка технической концепции проекта;
- подбор оборудования, специалистов и подрядчиков;
- взаимодействие с заказчиком;
- подготовка технического плана и ресурсной модели;
- координация монтажа, настройки и тестирования;
- управление технической командой на площадке;
- резервирование критических элементов инфраструктуры;
- контроль сроков, качества и сдачи результата.

Ключевые проекты:

- Парад Победы, Тверь, 9 мая 2023 — распределённая AV-инфраструктура, LED-экраны, удалённые точки, сети и резервные каналы, одновременная работа экранов и интернет-трансляции;
- Novartis — проектирование и оснащение корпоративной chroma-key студии: телесуфлёр, свет, звук и видеоинфраструктура;
- ПМЭФ 2023 — выпускающий режиссёр онлайн-трансляций деловых сессий;
- НИТУ МИСИС, 2020 — production проекта с подключением Владимира Путина по видеоконференцсвязи.

Декабрь 2025 —
Апрель 2026
5 месяцев

Русская Медиагруппа, радиохолдинг

Москва, rmg.rusradio.ru

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Производство мультимедиа, контента, редакторская деятельность

AI Project Manager / Product Owner

Руководил созданием MVP AI-сервиса автоматизированной обработки видеоконференций для Русской медиагруппы.

Бизнес-задача была сформулирована заказчиком; концепцию конкретного решения и способ реализации разработал самостоятельно.

Prototype / validation:

- за 1 день самостоятельно с помощью AI собрал первый работающий end-to-end прототип;
- 23 декабря 2025 года лично продемонстрировал его Дмитрию Медникову на реальном видео;
- после успешной демонстрации участвовал в серии встреч по согласованию продукта, бюджета и формата разработки.

Business case:

- самостоятельно сформировал продуктовые и экономические допущения проекта: направления, состав команд, CAPEX/OPEX, цены, объёмы продаж и сценарии развития;
- организовал подготовку финансовой модели с привлечением профессионального CFO;
- лично защитил business case перед ключевым стейкхолдером;
- после защиты бюджет был одобрен и проект перешёл в полноценную разработку.

Delivery:

- привлёк технического лидера и сформировал через него команду из 5 специалистов: Team Lead, Backend, Frontend, DevOps, MLOps;
- формировал общую концепцию и требования;
- ставил задачи и описывал acceptance criteria;
- контролировал сроки и выполнение;
- принимал результат.

Результат:

15 апреля 2026 года MVP был доведён до боевой эксплуатации и публично использован на конференции ИД «Коммерсантъ» «Медиапространство-2026».

Сентябрь 2017 —
Июль 2018
11 месяцев

SoundService

Москва, sound-service.ru/

Информационные технологии, системная интеграция, интернет

- Системная интеграция, автоматизация технологических и бизнес-процессов предприятия, ИТ-консалтинг

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Производство мультимедиа, контента, редакторская деятельность
- Маркетинговые, рекламные, BTL, дизайнерские, Event-, PR-агентства, организация выставок

Менеджер проектов / продюсер

Руководил реализацией B2B-проектов и координацией внутренних процессов компании.

- отвечал за выполнение клиентских контрактов;
- координировал взаимодействие между подразделениями;
- существенно перестроил работу отдела технической поддержки;
- участвовал в подборе сотрудников и организации процессов сопровождения;
- работал с проектами для корпоративных клиентов компании, включая «Азбуку Вкуса», «Детский мир», «Комус», «Кораблик».

Фокус роли — delivery клиентских проектов, организация процессов и повышение устойчивости технического сопровождения.

Апрель 2016 —
Июль 2018
2 года 4 месяца

Just!VR

Москва

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Производство мультимедиа, контента, редакторская деятельность

Сооснователь / продюсер VR-проектов

Сооснователь студии по производству VR360-контента для корпоративных клиентов.

- организовывал полный цикл производства VR360-проектов;
- формировал съёмочные и технические команды;
- координировал съёмку, техническую подготовку и постпродакшн;
- контролировал сроки и качество готового материала;
- отвечал за выпуск конечного VR360-продукта.

Реализованы коммерческие проекты:

- «Мастерславль» — обзорный VR360-тур;
- AUTO3N — рекламный VR360-проект;
- Busworld Russia — VR360-репортаж с выставки.

Декабрь 2015 —
Январь 2018
2 года 2 месяца

Контент Юнион

Московская область - Север, www.klub100.ru

Информационные технологии, системная интеграция, интернет

- Интернет-компания (поисковики, платежные системы, соц.сети, информационно-познавательные и развлекательные ресурсы, продвижение сайтов и прочее)

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Распространение телепрограмм, кино (кабельное телевидение)
- Распространение мультимедиа и печатной продукции
- Теле- и радиовещание
- Киностудии и студии звукозаписи

Исполнительный продюсер VR360

Отвечал за производство VR360-контента параллельно с классическим телевизионным production.

Самостоятельно вёл полный цикл проекта:

- получение брифа;
- подбор журналистов и команды;
- выбор и согласование локаций;
- согласование сценария;
- подготовка оборудования;
- организация логистики;
- съёмка;
- постпродакшн;
- stitching;
- VR360-графика;
- сдача готового материала.

Основные направления: автомобильные тест-драйвы, launch-видео новых автомобилей, коммерческий VR360-контент и репортажные проекты.

Производил коммерческий VR360-контент для брендов, включая Volvo и Škoda.

Один из заметных проектов — VR360-репортаж с ралли-рейда «Золото Кагана» в Астраханской области.

Январь 2017 —
Сентябрь 2017
9 месяцев

Filin.Pro

Москва, filin.pro/

Информационные технологии, системная интеграция, интернет

- Разработка программного обеспечения
- Системная интеграция, автоматизация технологических и бизнес-процессов предприятия, ИТ-консалтинг

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Производство мультимедиа, контента, редакторская деятельность

Руководитель проектов / продюсер

Руководил проектами в области интерактивных решений, VR и мультимедиа.

- взаимодействовал с заказчиками;
- координировал реализацию проектов и технических подрядчиков;
- участвовал в коллективном формировании технических заданий;
- ставил задачи отдельным Unreal Engine-разработчикам и принимал готовый результат;
- контролировал сроки и соответствие результата требованиям;
- в одном из проектов выполнял функции генерального продюсера.

Среди реализованных работ — VR360-проект о московских парках «Долина реки Сетунь», Царицыно, Бирюлёвский дендропарк.

Октябрь 2014 —
Декабрь 2015
1 год 3 месяца

COMDI.COM

Москва

Информационные технологии, системная интеграция, интернет

- Интернет-компания (поисковики, платежные системы, соц.сети, информационно-познавательные и развлекательные ресурсы, продвижение сайтов и прочее)

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Производство мультимедиа, контента, редакторская деятельность
- Распространение мультимедиа и печатной продукции

Директор по развитию / Руководитель проектов / Product Owner

Руководил развитием Санкт-Петербургского направления компании.

Управление проектами и B2B:

- самостоятельно вёл полный цикл: поиск клиента → холодный контакт → встреча → презентация → расчёт → переговоры → договор → реализация проекта;

- лично привлёк СПбГУ, пивоваренную компанию «Балтика» / Carlsberg Group и STADA;
- руководил более чем 50 коммерческими онлайн-трансляциями как технический директор / продюсер;
- проектная команда — около 10 человек с учётом постоянных сотрудников и специалистов, привлекаемых под проекты.

Product Owner видеоплеера COMDI:

- в течение всего периода работы отвечал за развитие собственного веб-плеера компании;
- работал с командой из 3 разработчиков;
- самостоятельно формулировал требования, ставил задачи и принимал готовые изменения;
- развивал расписание многозальных мероприятий, переключение между параллельными залами и UX/UI плеера.

Февраль 2012 —
Июнь 2014
2 года 5 месяцев

Air Production

Санкт-Петербург

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Производство мультимедиа, контента, редакторская деятельность
- Киностудии и студии звукозаписи

Сооснователь / руководитель production

Сооснователь студии профессиональной аэровидеосъёмки.

Самостоятельно занимался:

- подбором и закупкой компонентов;
- сборкой и вводом в эксплуатацию специализированного съёмочного оборудования;
- технической подготовкой;
- организацией production-проектов;
- координацией съёмочных групп и взаимодействием с заказчиками.

В рамках проектов для АНО «Панорама» участвовал в телевизионном производстве Олимпиады Сочи 2014.

Зона ответственности включала подготовку производства, техническую организацию, съёмочный период и взаимодействие с заказчиком.

Выполнялась аэросъёмка спортивных объектов, Олимпийского парка и инфраструктуры Игр.

Сентябрь 2011 —
Июнь 2014
2 года 10
месяцев

No Comments

Санкт-Петербург

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Маркетинговые, рекламные, BTL, дизайнерские, Event-, PR-агентства, организация выставок

Руководитель production / исполнительный продюсер

Руководил production-студией и реализацией коммерческих видеопроектов полного цикла.

Постоянная внутренняя команда — 5 человек; дополнительные съёмочные группы и специалисты привлекались под конкретные проекты.

Зона ответственности:

- взаимодействие с заказчиком;
- preproduction;
- формирование съёмочных и технических команд;
- организация съёмочного периода;
- транспортная и производственная логистика;
- оперативное управление на площадке;

- координация postproduction;
- контроль сроков, качества и сдачи готового материала.

Полностью отвечал за международный проект Zenvo Monza.

Август 2009 —
Июль 2011
2 года

Аниро Фильм / RWS

Санкт-Петербург

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

- Производство мультимедиа, контента, редакторская деятельность
- Продюсерский центр
- Киностудии и студии звукозаписи

Исполнительный продюсер / координатор проекта

Исполнительный продюсер со стороны «Аниро Фильм» на многосерийном проекте «Золотой капкан» для RWS.

Проектная команда:

- около 70 человек в основной период;
- до 150 человек на пиковых съёмочных днях и во время экспедиций.

Зона ответственности:

- организация работы съёмочной группы;
- транспорт и логистика;
- размещение команды;
- локации;
- подрядчики;
- ежедневная организация production;
- контроль соблюдения календарно-производственного плана.

Октябрь 2007 —
Июль 2009
1 год 10 месяцев

Триикс Медиа

Санкт-Петербург

Ассистент оператора / видеоинженер

Работал в съёмочных группах художественных фильмов и сериалов в тесном взаимодействии с оператором-постановщиком.

Зона ответственности:

- подготовка профессионального операторского оборудования к съёмке;
- обслуживание камер и объективов;
- смена оптики;
- работа со специальным операторским оборудованием и системами крепления камеры;
- профилактика и поддержание техники в рабочем состоянии;
- эксплуатация оборудования в полевых условиях;
- обеспечение сохранности техники на площадке.

Проекты:

- «Литейный 4»;
- «Фокусник»;
- «Русский дубль»;
- «Шпильки»;
- «Шпильки-2».

Следующим карьерным шагом стал переход в исполнительное продюсирование в «Аниро Фильм».

ТРК-Петербург / Пятый канал

Апрель 2004 —
Октябрь 2007
3 года 7 месяцев

Санкт-Петербург, 5-tv.ru

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

• Теле- и радиовещание

Видеоинженер / звукорежиссёр

Работал по двум направлениям — видеоинженер и звукорежиссёр, преимущественно в подразделении художественного вещания.

Видео:

- работа в составе выездных ТЖК;
- подготовка и эксплуатация профессиональных камер, объективов, штативов, коммутации и мониторинга;
- сборка и разборка оборудования;
- обеспечение сохранности и работоспособности техники в полевых условиях;
- работа в составе ПТС на крупных городских мероприятиях.

Звук:

- звукорежиссура выездных съёмок;
- самостоятельная работа на прямых новостных эфирах;
- работа с профессиональным звуковым оборудованием.

Проекты и эфиры:

- «Алые паруса»;
- пасхальные трансляции из Казанского собора;
- «Культурный слой»;
- «1956 год»;
- «Игра ума».

Март 2001 —
Апрель 2004
3 года 2 месяца

Радио «Ленинград» 107.4 FM / ООО «Радиоград»

Санкт-Петербург

СМИ, маркетинг, реклама, BTL, PR, дизайн, продюсирование

• Теле- и радиовещание

Технический директор

За время работы прошёл путь от оператора эфира до технического директора.

В разные периоды выполнял функции:

- оператора эфира;
- технического директора;
- музыкального редактора;
- ведущего информационных выпусков;
- музыкального ведущего.

Техническая ответственность:

- полностью отвечал за инфраструктуру эфирного вещания;
- профессиональное студийное и передающее оборудование;
- аудиотракты и коммутацию;
- взаимодействие с техническими организациями и операторами инфраструктуры.

Управление:

- руководил коллективом радиостанции около 10 человек;
- отвечал за организационную и техническую работу станции;
- лично готовил документы и сопровождал продление двух лицензий на вещание во взаимодействии с профильными регулирующими организациями.

В 2004 году частота была передана московской сетевой радиостанции Business FM.

Высшее

2006
Высшее

Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, Санкт-Петербург
Инженерно-физический/Инженер по лазерной технике

Навыки

Знание языков	Русский — Родной Английский — C1 — Продвинутый Французский — A1 — Начальный
Навыки	Управление продуктом Product Owner Управление проектами Technical Project Management AI Project Management Roadmap Управление бэклогом Kanban Управление стейкхолдерами Управление командой Постановка задач разработчикам Сбор и формализация требований Acceptance criteria Delivery Management Быстрое прототипирование Minimal Viable Product Presale B2B AI-assisted development Prompt Engineering LLM AI Agents LLM API n8n MCP

Опыт вождения

Имеется собственный автомобиль
Права категории B

Дополнительная информация

Рекомендации	ФГБОУ ВО Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова Добрынин Олег Витальевич (Мастер курса по компьютерной графике)
Обо мне	Руководитель технологических проектов и Product Owner с опытом создания собственных B2B-продуктов, управления software-разработкой и практического использования современных AI-инструментов. Моя сильная сторона — перевод бизнес-задачи в работающий результат: problem → solution concept → prototype → stakeholder validation → requirements → team → delivery → acceptance → launch. В 2025–2026 годах активно использую AI-assisted development и AI-агентов для прототипирования, разработки и управления техническими проектами. Самостоятельно формирую требования, определяю архитектурное направление, ставлю задачи, контролирую реализацию и принимаю результат. Есть опыт управления кросс-функциональной командой Team Lead / Backend / Frontend / DevOps / MLOps и вывода AI-сервиса от прототипа до боевого запуска. Моя зона — Product Ownership, Project Delivery, бизнес-логика, требования, команда и результат.

Рабочий принцип — Delivery First: сначала работающий результат, затем последовательное улучшение продукта.